Nominerad	Gärning
Anders Öhman	Jag vill nominera Anders Öhman och hans dokumentation av idrottsplatser på Gotland som han har betraktat med sin etnologiska blick. "De 100 Fotbollsplanernas land" är titeln på Anders Öhmans bok.
Angelica Blomhage	En curator som arbetar nära samhällsfrågor, och alltid söker nya vägar för konstnärer att verka och nå ut med kultur. Exempel är samarbete med Gotlandståget och Bingeby. Jag har själv haft äran att jobba nära Angelica och kan inte se någon mer värdig kandidat.
Carin Tellström	Carin gör väldigt mycket för det gotländska språket
Carin Tellström	Karin Tellström med barn och föräldrar har på film och serviceort burgsvik gjort underbara filmer om kultur och tradition på gotland
Carin Tällström	Carin förmedlar kunskap om Gotland, gotländska och Gutamål till alla oavsett erfarenhet av ö-livet. Med humor och glimten i ögat lockar hon oss till aktivt lyssnade, goda skratt och eftertänksamhet.
Christer Mattsson	Christer driver sedan 30 år Visby glasblåseri. Hantverksmässigt tillverkat glas med återvunnen råvara som utgångspunkt. Detta tillverkningssätt är unikt i en tid då återvinning och miljömedvetenhet är viktigare än någonsin. Glashyttan är ett uppskattat besöksmål där man på nära håll kan följa tillverkningen av det handgjorda glaset. Dessutom firar glashyttan 30 år i hjärtat av Visby innerstad.
Ellen Marie Martinsen	Ellen driver sedan många år Arran krukmakeri i Eksta. Hon arbetar företrädesvis med keramik med samiska förtecken o symboler. Hon är dessutom en mycket uppskattad fotograf o har därigenom dokumenterat stora delar av Gotland o Fårö. Ellen startade för många år sedan GOTLAND I BILDER, en Facebookgrupp som per idag har mer än 80 000 medlemmar vilket gör gruppen till ett fantastiskt reklamfönster för Gotland. Att hålla koll på en så stor grupp utgör nästan ett halvtidsarbete vilket av Ellen sker helt ideellt.
Emma Gustafsson	Som projektledare i arvsfondsprojektet Teenage Kicks stöttar Emma ungefär 30 ungdomar i deras kreativa skapande. Hon hjälper till med allt från mentorskap och arrangerande av träffar, till att stötta oss ungdomar varje dag med idéer vi har. Hon har skapat en mötesplats, både digitalt och fysiskt där vi ungdomar kan träffas, skapa och bara hänga. Man är aldrig så motiverad än när man precis varit på en Teenage Kicks-träff. Har man en idé kan man skriva till Emma så svarar hon direkt och hjälper till att förverkliga den. Hon gör tröskeln mycket lägre att faktiskt komma igång med sin kreativitet och hon skapar fantastiska förutsättningar för oss unga att uppnå det vi vill. Hon skapar inte bara förutsättningar som gynnar oss ungdomar i Teenage Kicks, utan även andra ungdomar då vi får chansen att skapa olika kulturevenemang. Inte bara är hon otroligt stöttande, dedikerad och duktig i sin roll som projektledare, men som person är hon alltid positiv, rolig och snäll. Den unga musikscenen på Gotland hade sett helt annorlunda ut om det inte var för Emma.
FÅRÖ KONSTRUNDA	Peter Bunge-Meyer satte Fårö Konstrunda på kartan och är nu norra Gotlands största konstevent som lockar flera tusen besökare. Det är stort.
Fårö konstrunda	Ett evenemang som samlar Fårös främsta konstnärer år efter år och har återvändande besökare. Detta evenemang sätter Fårö på Sveriges konstkarta på ett naturnära och exklusivt sätt. Tack vare variation av konst och att gallerierna är belägna runt hela Fårö så får besökarna tillgång till olika typer av konst och besöker ställen som de inte hittat utan rundan.

Fårö konstrunda	Ett fanatiskt tillfälle för många konst och kultur intresserade att besöka konstnärer i deras ateljéer och hem. Med många fina, inspirerande möten och en ökad kunskap och förståelse för kreativitet och skapande
Fårö Konstrunda	Fårö konstrunda med konst och konsthantverk startade 2023 och har ca 25 deltagare med verksamhet på Fårö. Fårö konstrunda är norra Gotlands största kulturhändelse sommartid med tusentals besökare från hela Gotland. Deltagarna visar måleri, grafik, foto, skulptur, keramik, textilkonst, träsnideri och silversmide under tre dagar i slutet av juli varje år.
Fårö Konstrunda	Fårö konstrunda har på kort tid blivit ett mycket uppskattat event där ett flertal konstnärer och konsthantverkare får chansen att visa upp sina alster vilket skapar en marknad för flertalet som hade varit svår att nå på egen hand. Den berikar Fårö på ett nytt vis, många besökare får komma i direkt kontakt med de ateljeér konstnären verkar i samt möta konstnären själv, vilket skapar många fina samtal.
Fårö Konstrunda, Initiativtagare Peter Bunge Meyer	I fyra år har Peter Bunge Meyer haft huvudansvaret för genomförandet av en av norra Gotlands största och mest välbesökta aktiviteter. Man kan läsa mer om de drygt 20 konstnärerna och tankarna bakom detta på hemsidan Fårö Konstrunda 2026.
Hantverkshuset	Hantverkshuset är en trevlig mötesplats för alla åldrar att göra saker tillsammans. Det är mycket musik, drejning, föredrag, balansträning och jag vet inte allt som händer där, men det är en viktig mötesplats för Sudret.
Hantverkshuset Burgsvik	Att det är en samlingsplats där alla är välkomna och dessutom på landsbygden.
Hantverkshuset i Bursvik/Sara Härstedt-Carlsson	En verksamhet som ger lokalbefolkning och sommarbesökare möjliget till kreativ aktivitet.
Hantverkshuset, Sara Härstedt Carlsson	En fantastisk verksamhet som sätter färg och ger liv året runt
Isak Mozard	Filmupplevelsen man får när man ser på film på Savannen känns så unik. En utomhusbiograf på Gotland är en lyx och en kulturell upplevelse som man gärna vill stötta och bevara. Att se på film under stjärnhimlen i augusti. Bara en sådan sak.
Isak Mozard/Bio savannen	Bio savannen är en otrolig gärning att sprida smalare kvalitetsfilm samt mer bredare kvalitetsfilmer som en av få drive-in biografer i Sverige. Dessutom arrangerar Isak konstutställning, konserter samt ibland cirkusföreställning. Detta på landsbygden i Guldrupe och Isak bidrar till en levande landsbygd i en socken i en del av Gotland som inte har mycket liknande kulturverksamhet
Joakim Kindgren	Har startat projektet Teenage kicks som gett oss ungdomar en möjlighet att mötas och utvecklas inom musik!
Johann Wallnöfer	Johann har dokumenterat och bevarat kulturarvet av Thomas 'Kuten' Lindholm (Kutens bensin på Fårö) genom att ha producerat dokumentären Thomas has not left the building som visats under Bergmanveckan och på Sudersandsbion under sommaren 2026 utan ersättning till Johann.

Kulturföreningen I Ren Kultur / Liten Kulturvecka på Fårö	Under de senaste 21 åren har alla de konstformer jag ovan kryssat för , pågått på Fårö / i vårt hus Svarta Fåret i Broa på Fårö - i vårt vardagsrum, i Galleriet och i KonstLadan- konserter/ utställningar/ litterära möten - i alla genrer i kammarmusikalisk form. Underbara möten mellan fastland och Gotland- där västkustmusiker mött bl.a Gotlandskonst. Konserter för barn- där barnen lekt och lyssnat till stråkkvintett o stråkkvartett som spelat både Bach, Schubert och Caroline Shaw/ Spännande musikaliska samarbeten mellan jazzmusiker och stråkkvartett, utöver kvällskonserter - nattkonserter med improvisationer - där allt kunnat hända i musiken. Utöver detta har dansare från Gotland invigningsdansat under många år. Samtal om den tid vi lever i, litterära Salonger, konstupplevelser utomhus på väggar etc. En kreativ anda har präglat livet på Svarta Fåret. För att nämna några med koppling till Gotland - Göran Wärff , Channa Bankier, Teodor Kallifatides, Jan Eliasson, Helena Högberg. Läs mer www.ikonst.se Slutligen kan jag tillägga att I Ren Kultur startade sin verksamhet tidigt - 90 tal med Sommarnattsmusik på Fårö i Bygdegården på Fårö - västkustmusiker kom till Gotland/ Jag och min man har varit på Fårö - i vårt hus Svarta Fåret - sedan 1975- dit vi åker alla delar av året/ övrig tid bor vi i Göteborg.
Maria Halla	Maria Halla är sedan många år starkt engagerad för Gotlands historia och hantverk. Som ordförande i Burgsviks hamn ansvarar hon för att en levande hamn bevaras liksom att kunskapen om äldre tiders båtar och fiske förmedlas vidare. Maria är också aktiv i Hantverkshusets verksamhet och drift, inte minst med konstutställningar och måleri. Maria sjunger också i den kör som vid ett flertal tillfällen uppträtt såväl i Vamlingbo kyrka som i Storsudret olika bygdegårdar.
Sahra Härstedh	Enkelt beskrivet, energisk outtröttlig fenomenal
Sara	Sara och Hantverkshuset i Burgsvik har skapat en plats för alla åldrar med med mycket aktiviteter året runt. Allt verkar möjligt på denna plats.
Sara Härstedt	För skapandet att allaktivitetshuset Hantverkshuset i Burgsvik
Sara Härdstedt Carlsson	Hon har varit exceptionellt engagerad och ansvarig för uppbyggnaden av en verksamhet som inkluderar något för alla åldersgrupper och via aktiviteterna sammanfört människor som inte hade mötts annars. Det kulturella och sociala värdet är faktiskt unikt på Sudret. Besökare kommer faktiskt också ända uppe från Visby och söderut för att närvara i det rika utbudet. En tom enplans industrilokal har fyllts med inredning och aktiviteter.
Sara Härstedt	Jag tycker att Sara har enormt engagemang inom många olika kreativa områden. Hon brinner verkligen för både individen och kulturen.

Sara Härstedt	Sara tog initiativ till skapandet av Burgsviks Hantverkshus för några år sen. Vi är väldigt många på hela Sudret som haft glädje av verksamheten där, t ex: konstutställningar, keramiktillverkning, sångkvällar, kroki teckning, second hand marknader, teaterföreställningar förutom en träffpunkt för många där man fikar. Viktig träffpunkt även för barn och unga.
Sara Härstedt	En riktig eldsjäl, jobbar stenhårt och är full av ideer
Sara Härstedt	Sara kämpar med att Hantvershuset i Burgsvik ska kunna erbjuda suderborna en kreativ och vital mötesplats.
Sara Härstedt	Sara håller i trådarna ser till att verksamheten Hantverkshuset i Burgsvik finns. Där många människor kan få ta del av kultur, hantverk i flera former. En välkomnande mötesplats med öppet klimat. Sara är verkligen värd priset.
Sara Härstedt	En fantastisk person som engagerar sig så både kulturen och landsbygden skall få leva vidare?
Sara Härstedt	Jag vill nominera Sara till Region Gotlands kulturpris för hennes fantastiska engagemang i Hantverkshuset i Burgsvik. Sara har skapat en levande och välkomnande mötesplats där det finns något för alla ? gammal som ung. Genom hantverk, kreativitet och skaparglädje för hon människor samman och bidrar till gemenskap och ett levande kulturliv på södra Gotland. Med sitt stora engagemang och sin förmåga att inspirera andra är Sara en riktig eldsjäl. Hantverkshuset har blivit en plats där människor kan mötas, skapa och känna sig delaktiga. För sitt värdefulla arbete för kulturen och gemenskapen på Sudret är Sara en mycket värdig kandidat till Region Gotlands kulturpris.
Sara Härstedt	Stort, brett engagemang för alla konstarter som bedrivs i Hantverkshuset Burgsvik. Inte helt lätt att engagera intresserade på landsbygden
Sara Härstedt	Sara har lyckats driva ett kombinerat hantverks och kulturhus med aktiviteter året om i en glesbygd som endast lever upp under sommarmånaderna
Sara Härstedt	Otroligt arbete med arts riva hantverkshuset som sätter fart på hela Sudeet.
Sara härstedt	Sara härstdt och hantverkshuset i burgsvik är en samlingsplats för alla åldrar när det gäller musik, konst, pyssel, samkväv, gymnastik och rörelse mm. Utan hantverkshuset en dödare bygd
Sara Härstedt	Sara leder ett kulturhus i Burgsvik, Hantverkshuset, med mångsidiga aktiviteter. Hon är otroligt engagerad och arbetar hårt för att hålla det hela igång. Dessutom bedriver hon ett café och är själv en mycket trevlig utåtriktad person. Sara är värd ett kulturpris!
Sara Härstedt	Sara brinner för att vi boende på Storsudret, ja alla förresten oavsett ålder ska få ett så rikt kulturliv som möjligt året runt. Det är hennes inre låga och entusiasm och starka vilja som driver henne och hennes medhjälpare/volontärer att driva kulturen framåt, som den starkaste bulldozer:) hon tröttnar aldrig, men hur orkar hon?
Sara Härstedt	Hantverkshuset som Sara är eldsjäl vid är en otroligt viktig samlingspunkt för södra Gotland
Sara Härstedt - Carlsson	Mycket varierande utbud av evenemang I Burgsviks Hantverkshus

Sara Härstedt Carlsson	Sara har under många år, på många sätt, gynnat Gotlands kulturliv. Med allt ifrån konstutställningar och musikaftnar till hantverk och slöjd gör hon Gotland till den attraktiva pärla ön förtjänar att ses som.
Sara Härstedt Carlsson	Sara har initierat,dragit igång och kämpar nu för att utveckla Hantverkshuset i Burgsvik. En verklig eldsjäl! Det har på kort tid utvecklats till en självklar mötesplats för både fastboende och sommargäster! Många olika aktiviteter som passar både unga och gamla! 🤗
Sara Härstedt Carlsson	Som ansvarig för Hantverkshuset Burgsvik har Sara nått ut till en bred publik med allt från barn, pensionärer och turister på ett exemplariskt sätt.
Sara Härstedt Carlsson	Sara fyller Hanverkshuset i Burgsvik med ett innehåll som lockar skolungdomar från hela Gotland, hantverkskurser/yoga/utställningar som når brett i alla åldrar. På södra Gotland finns det inget ställe som har öppet året runt med så brett utbud som här. Hon är en eldsjäl som förtjänar att hyllas.
Sara härstedt Carlsson	Sara är en mycket driven person. Hon kämpar för att alla ska må bra. Sara är med och driver hamdverkshuset i Burgsvik där det händer mycket saker hela tiden. Som t.ex dreja, keramik, café, musik och mycket mer såklart.
Sara Härstedt Carlsson	Sara Härstedt Carlsson är konstnärlig ledare för Hantverkshuset i Burgsvik
Sara Härstedt Carlsson	Hantverkshuset i Burgsvik
Sara Härstedt Carlsson	Hon har startat upp hantverkshuset i Burgsvik som har blivit en stor och viktig träffpunkt. Hon har även ungdomsgård varannan fredag för ungdomarna på storsudret som är himla viktigt då de har 2.5 - 4.5 mil till närmsta ungdomsgård i Hemse.
Sara Härstedt carlsson	För att Hantverkshuset i Burgsvik är helt avgörande för Burgsvik och Sudret. Och Sara har genomfört och levt med och för Hantverkshuset som hon också var grundare till. Där finns alla former av sysselsättning för alla som bor söder om Hemse och även dom som bor norr om är välkomna förstås.
Sara Härstedt Carlsson	Sara har genom sitt arbete med Hantverkshuset i Burgsvik fått till en samlingsplats för fastboende och sommarboende fastlänningar, där man möts över keramik, utställningar, böcker, stickning eller över en kopp kaffe. Det är en kulturgärning!
Sara Härstedt Carlsson	Sara Härstedt har under flera år arbetat för att göra bla.a konst, musik och slöjdhantverk tillgängligt för boende på Sudret. Hon driver hantverkshuset i Burgsvik där konstutställningar regelbundet visas, och där lokalt konsthantverk kan ses och köpas. Den som vill kan prova på att dreja och regelbundet träffas en grupp intresserade för att teckna kroki. Vissa kvällar uppträder musiker i kafét. Det som utmärker verksamheten är att den är tillgänglig på ett enkelt sätt. Man kan ta del av kulturaktiviteter utan att behöva känna att det är något "fint" (vilket det i och för sig är men på ett bra sätt) eller att man måste vara del av en "kulturelit". Alla är välkomna, ta en fika, känna sig som hemma och låta kulturaktiviteter sippra in genom huden. Sara lägger ner mycket tid och engagemang på hantverkshuset och utan hennes arbete skulle Sudret vara en fattigare plats.

Sara Härstedt Carlsson	Sara är en kreativ och driven tjej som har skapat ett fantastiskt hantverkshus där människor i alla åldrar kan samlas för att skapa, lära och ha roligt. Med ett brett utbud av aktiviteter och material finns något för alla intressen, från pyssel och konst till byggande och kreativt skapande. Hennes engagemang och passion har gjort hantverkshuset till en inspirerande mötesplats för både barn och vuxna.
Sara Härstedt Carlsson	För hennes insatser inom musik och kultur i Burgsvik!
Sara Härstedt Carlsson	Sara är väldigt driven och enfagerad verksamhetsledare för Hantverkshuset i Burgsvik.Hon har med sin vilja och glöd gjort en varm välkomnande mötesplats i Burgsvik med massor av evenemang. Viktigt att poängtera att det är aktiviteter året runt!
Sara Härstedt Carlsson	Hantverkshuset har vuxit till ett kreativt och livsviktigt nav på Sudret - året om!!!
Sara härstedt carlsson	Gjort och gör mycket för södra Gotland. Finns något för alla. Alla är välkomna.
Sara Härstedt Carlsson	Sara har startat och driver en fantastisk verksamhet, Hantverkshuset Burgsvik. Ett kulturhus på Gotlands landsbygd som vänder sig till alla åldrar, och viktigast av allt, har öppet året runt!
Sara Härstedt Carlsson	Sara har byggt tillsammans med ideella krafter ett fantastiskt ?hantverkshus? (gamla guteform i burgsvik) med dagliga aktiviteter, såsom målningskurser, utställningar, drejning, dans,musik ofta open stage, ungdomskvällar, pensionärskvällar, och Cafe? Hantverks, gotlands bästa cappuccino med Monikas och Alice hembakade godsaker! Makalöst trevligt och viktigt för bygden, Tack Sara
Sara Härstedt Carlsson	Sara har med sitt stora engagemang för Kultur och människor skapat en bred och innehållsrik verksamhet i Hantverkshuset Burgsvik. Ett av Saras motton är - förmodligen - "Ja, det kan vi göra". Med den inställningen möter hon kulturarbetare, medborgare/lokalbefolkning, hobbykonstnärer och sponsorer, som ett led i att bygga upp ett gemensamhetshus där kulturens alla olika genrer kan mötas.
Sara Härstedt Carlsson	Startat hantverkshuset i Burgsvik
Sara Härstedt Carlsson	Sara driver med otrolig entusiasm hantverkshuset i Burgsvik och bidrar till en levande landsbygd och gemenskap för både unga och gamla. Detta är extra viktigt under vinterhalvåret då det finns lite sammanhang för människor att träffas och skapa. Sara inspirerar och får folk att våga prova på keramik, sång och teater! En riktig eldsjäl!
Sara Härstedt Carlsson	Sara driver hantverkshuset i Burgsvik som har många aktiviteter för både äldre och yngre. Hantverkshuset betyder mycket för många!
Sara Härstedt Carlsson	Hon gör ett fantastiskt jobb för att vi ska kunna umgås och träffas i Burgsvik med bland annat musik och ungdomsverksamhet.
Sara härstedt carlsson	För att hon finns
Sara Härstedt Carlsson	Hon har skapat en fantastisk plattform för alla möjliga kultur- och konstformer, för människor i alla åldrar och med olika förutsättningar. Dessutom på en plats långt från Visby så att långa resor blir onödiga.
Sara Härstedt Carlsson	Sara har och är den drivande till att skapa hantverkshuset i Burgsvik. Det är en otroligt välkommnande plats allt ifrån bl.a vernissage, ungdomskvällar, musikcafe.

Sara Härstedt Karlsson	Sara (är i femtioårsåldern) har initierat Hantverkshuset i Burgsvik. Det har utvecklats under Saras ledning till att bli en samlingspunkt för allt från barn till äldre äldre. Hon ordnar ungdomshäng med massor av aktiviteter på fredagar, Öppen scen för alla, kurser i drejning, krokiteckning med mera. I det stora huset, f. d. fabrikslokal, finns även hantverksbutik och kafé, det finns lokaler för dans, minigolf, konstutställningar, föreläsningar, hantverk, lägga pussel, ja, vad man vill pröva på. Hantverkshuset är välbesökt, även den del av året när det bara finns året-runtboende här. Det har blivit ett centrum och en omistlig del av Burgsvik, och Sara med sin okuvliga energi är nästan alltid där trots att det numera drivs av en förening, Hantverkshusets vänner.
Sara Härstedt/Carlsson	Sara är en väldigt driftig person som ordnar mycket roliga saker i hantverkshuset i Burgsvik. Ingenting är omöjligt för henne. Hon ordnar för alla åldersgrupper.
Sara Härstedt?Carlsson	Sara Härstedt-Carlsson är en person som med stor värme, energi och envishet har gjort kulturen till en självklar och levande del av södra Gotland. Genom sitt engagemang i Hantverkshuset i Burgsvik har hon skapat en plats där människor kan mötas, inspireras och själva vara med och skapa. Det som särskilt utmärker Sara är hennes förmåga att få saker att hända och att få människor att känna sig välkomna och delaktiga. Hon har lagt ner ett stort personligt engagemang på att ge plats åt konst, musik, teater, film, hantverk och andra kulturella uttryck, samtidigt som hon har bidragit till gemenskap och livskraft på Sudret. Sara gör skillnad, inte bara genom de arrangemang och verksamheter hon är med och driver, utan genom den entusiasm och omtanke hon förmedlar till människor omkring sig. För mig är hon därför en mycket självklar och värdig mottagare av Region Gotlands kulturpris.
Sara Härstedt-Carllsson	Har startat upp hantverkshuset i Burgsvik till glädje för många människor . Mycket aktiv i många olik genrer.
Sara härstedt-carlson	Enträget arbete för det ska finnas kultur och mötesplats på landsbygden.
Sara Härstedt-Carlsson	Med en fantastisk prestation fortsätter Sara att ge allt för att Hantverkshuset ideella förening ska fortsatt utvecklas och ge landsbygden en unik plats att skapa på. Alltid positivt, glad och varmt tillmötesgående. En riktig eldsjäl som förtjänar att bli uppmärksammad!
Sara Härstedt-Carlsson	Sara bedriver Hantverkshuset i Burgsvik med passion för både aktiviteter för lokalborna, samt håller konsten vid liv genom spelningar, utställningar, affär med lokalt hantverk mm.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är en drivkraft som är otrolig. Hon har varit med o startat upp Hantverkshuset i Burgsvik och där arbetar hon o det som inte finns , det fixar Sara! Hon är aktiv att ordna café, musikkvällar, utställningar, keramikkurser, kroki, teater och återbruk med stor miljömedvetenhet och ungdomsverksamhet. Hon har kommit tvåa tidigare och är verkligen värd att vinna detta !
Sara Härstedt-Carlsson	Är en driven kvinna inom all kultur. Har en blick för det speciella
Sara Härstedt-Carlsson	Driver Hantverkshuset i Burgsvik, mycket engagerad.
Sara Härstedt-Carlsson	Hantverkshuset och Sara betyder massor för att hålla bygden levande.

Sara Härstedt-Carlsson	Sara driver med stort engagemang Hantverkshuset i Burgsvik. Där ordnas olika kulturella aktiviteter, föreställningar, konserter, utställningar, workshops och studiecirklar. Det finns lokaler för keramik, dans, yoga, spel, kroki och måleri, textil- och träslöjd, scen för framträdanden och en utställningshall. Det finns ett cafe med fika till rimliga priser. Det är en kulturell samlingsplats där alla känner sig välkomna. Det finns regelbundna kulturella aktiviteter för såväl ungdomar som vuxna och äldre. Sara driver detta med en outtröttlig vilja att engagera och sammanföra människor i kulturella och kreativa möten. Hantverkshuset har tack vare Saras engagemang och visioner blivit både en kulturell samlingsplats för människor i bygden och ett uppskattat utflyktsmål för mer långväga besökare.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har varit tongivande för Hantverkshuset i Burgsvik som drivs som en ideell förening. Hon stärker gemenskap mellan människor oavsett ålder, bakgrund, etnicitet, religiös åskådning eller politisk ideologi. En eldsjäl!
Sara Härstedt-Carlsson	Fantastiska Sara som håller i Hantverkshuset Burgsvik är helt fantastiskt, som håller bygden i liv och håller öppet året om, jobbar ideelt och alla är välkomna, musik, film, dreja, stickcafe, öppet för ungdomar och har cafe och försäljning av gotländskt hanverk, mat och massa fint. Man känner sig så välkommen och hon är så sprudlande glad. Jag önskar av hela mitt hjärta att Sara får årets pris.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara bedriver hantverkshuset i Burgsvik med en kämparglöd som få, hon brinner för alla olika sorters människor från barn till äldre ska ha en mötesplats tillsammans och kunna utforska sina kreativa sidor eller bara få sitta och njuta av musik i olika genrer med lite gofika, man kan få ställa och sälja sin konst, det finns hantverksförsäljning som Sara är väldigt noga med att det ska vara hantverk från Gotland. Sara har fått stället att kännas hemtrevligt och alla som kommer in känner sig välkomna.
Sara Härstedt-Carlsson	En eldsjäl som arbetar och brinner för kultur, natur och djur på sitt älskade Gotland
Sara Härstedt-Carlsson	Sara bär ett mycket stort ansvar över stor sudret och ser till att det finns en plats för kultur, för alla åldrar och alla människor, hon är fantastisk på det hon gör och den tiden hon lägger på detta och därför förtjänar Sara att få Gotlands kulturpris!
Sara Härstedt-Carlsson	Jag nominerar Sara Härstedt-Carlsson till Gotlands kulturpris för sin spänst och outtröttliga energi och entusiasm för att skapa och utveckla en mötesplats mellan människor, konst och hantverk i och runt Hantverkshuset i Burgsvik. Sara visar, bidrar och stimulerar till såväl kulturproduktion som till kulturkonsumtion, över generations- och geografiska gränser.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är en kreativ och väldigt driftig kvinna, väl värd priset
Sara Härstedt-Carlsson	Hon är en klippa i så många olika kultur aktiviteter.
Sara Härstedt-Carlsson	Med stor kreativitet och energi har Sara byggt upp och bidragit till att Hantverkshuset blivit en fantastisk mötesplats i Burgsvik. En mötesplats öppen året runt.
Sara Härstedt-Carlsson	Jag tycker Sara är en driven person som gör en stor förändring i Burgsvik. Sara har gjort så att Burgsvik fått en given mötesplats bland alla åldrar med olika aktiviteter.

Sara Härstedt-Carlsson	Sara är nyckelpersonen bakom Hantverkshuset i Burgsvik som är en ideell och kreativ mötesplats som fungerar som ett levande kultur- och hantverkscentrum på södra Gotland. Föreningen är partipolitiskt och religiöst obunden med målet att berika det lokala kulturlivet, främja skaparglädje över generationsgränser och motverka ensamhet.
Sara härstedt-carlsson	Hon gör mycket bra.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har fått Hantverkshuset i Burgsvik till en levande mötesplats för gamla och unga. Förutom väldigt gott fika kan man få se på konstutställningar, spela minigolf eller dreja. Eller varför inte dansa, lyssna på livemusik, gå på fallkurs eller vara med på ungdomshäng på fredagar?
Sara Härstedt-Carlsson	Hantverkshuset i Burgsvik har fundamentalt vitaliserat en slumrande del av Gotland och tillfört viktiga kulturella värden.
Sara Härstedt-Carlsson	Mycket driven person som fått Burgsvik att få en central plats för alla åldrar och aktiviteter som passar alla!
Sara Härstedt-Carlsson	För hennes aldrig sviktande energi att sprida kultur till alla på södra Gotland. Hennes tanke att Hantverkshuset i Burgsvik ska vara till för allas intressen och stärka gemenskapen för oss som bor och vistas här.
Sara härstedt-carlsson	För att hon är väldigt bra på det hon gör och förtjänar det
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är en person som får saker att hända. Med stort engagemang, envishet och värme har hon varit drivande i att utveckla Hantverkshuset Burgsvik till en levande mötesplats för konst, hantverk, musik och skapande. Det som imponerar mest är hennes förmåga att samla människor och skapa möjligheter för andra. Genom sitt arbete har hon inte bara berikat kulturlivet, utan också bidragit till ett mer levande Burgsvik och ett starkare Sudret året runt. Sara gör helt enkelt skillnad ? för kulturen, för människorna och för platsen.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har gjort en storartad insats i tillkomsten av Hantverkhuset i Burgsvik och tillsammans med medarbetare organiserat bred kulturverksamhet för olika åldrar.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har startat och driver Hantverkshuset i Burgsvik med oförtröttlig energi. Det drejas, det tecknas/målas kroki, det fikas, det kommer utställningar med lokala konstnärer, det lyssnas på musik och sjungs. Ungdommar träffas, pensionärer träffas. Allt i denna lokal.
Sara Härstedt-Carlsson	Med brinnande låga ser Sara till att ett helt kulturhus för Storsudret blivit och förblir verklighet året om. Till glädje och gagn för både sommargäster och bofasta. Men kanske mest ändå är nyttan för de bofasta som, när det stillsamma vinterhalvåret infinner sig, i Hantverkshuset i Burgsvik finner en oas av gemenskap med kulturaktiviteter av de mest skilda slag. Allt detta är eldsjälen Sara Härstedt-Carlssons förtjänst. Trots en evig kamp för att få verksamhetens ekonomi att gå runt kämpar hon på för sin vision om en levande landsbygd.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har omvandlat en f.d. industrilokal till en levande och välkomnande samlingsplats där alla åldrar kan ta del av olika konstformer, som åskådare eller deltagare, duktig amatör såväl som nybörjare. Hantverkshuset i Burgsvik är ett andningshål, en ljuspunkt och en mötesplats framför allt ?off season?, dvs. under terminerna.

Sara Härstedt-Carlsson	Sara gör så otroligt mycket för kulturlivet på Ön, främst på södra delen, hon är drivande och med mycket energi.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är en eldsjäl av det mer intensivt brinnande slaget som med Hantverkshuset i Burgsvik skapat en kulturell mötesplats för gammal och ung runt kulturella uttryck av alla de slag. Mäktigt!
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är en stor inspiratör för alla som möter henne. Inget projekt är omöjligt. Genom sin fantastiska verksamhet får hon människor att bli kreativa tillsammans.
Sara Härstedt-Carlsson	Outtröttlig
Sara Härstedt-Carlsson	Hon är navet för kultur verksamheten i Burgsvik och Hanverkshuset, brinner för det hon gör och får med andra på det tåget! Jag ställde ut mina tavlor där i sommras och tacksam för att Sara uppmuntrade mig att göra det!
Sara Härstedt-Carlsson	Gjort ett fantastiskt jobb med hantverkshuset i Burgsvik. Eldsjäl som gotland behöver uppmärksamma.
Sara Härstedt-Carlsson	För tillblivelsen av Hantverkshuset i Burgsvik!
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är eldsjälen som startat och driver Hantverkshuset i Burgsvik. De erbjuder kultur i alla former, till alla åldrar. Sara är en sån person som vill göra det bra för alla andra, men glömmer sig själv lite. Hon sprudlar av idéer och är inte rädd för att prova dem. Hon är en stor anledning till att Burgsvik och Storsudret lever året runt.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är en eldsjäl som driver Hantverkshuset i Burgsvik. En mötesplats som är öppen och arrangerar all form av kultur för alla åldrar. En mötesplats där alla är välkomna och Sara fortsätter aktivt att utveckla verksamheten och göra det möjligt för oss på landsbygden att ta del av kultur av olika former.
Sara Härstedt-Carlsson	Hon är en eldsjäl som får samhället och människorna i Burgsvik och södra Gotland att samlas, få del av och själva utöva, både konst, hantverk och musik. Det är verkligen en mötesplats för kultur som hon har skapat.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är mycket aktiv att organisera och delta i kulturlivet och olika slags aktiviteter för alla åldrar, inte minst barn och unga eller de gamla på södra Gotland. Hon värnar mycket om Hantverkshuset och har gjort det till en riktig mötesplats. Ingen känner sig utanför eller har tråkigt med Sara och hennes vänner. Idérik och outtröttlig.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara samlar en bred publik, gamla som unga, till intressanta aktiviteter på Hantverkshuset i Burgsvik, en eldsjäl som betyder väldigt mycket för bygden.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara Härstedt-Carlsson bör få Gotlands kulturpris för sitt fantastiska arbete med Hantverkshuset i Burgsvik. Genom sitt engagemang har hon skapat en levande mötesplats där hantverk, konst, musik och människor möts. Hantverkshuset ger plats åt både lokala krafter och gästande kulturutövare och gör kulturen mer tillgänglig på södra Gotland. Sara har med stort hjärta och driv skapat en plats som inspirerar, engagerar och stärker det lokala kulturlivet.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är en eldsjäl, engagerad i all-aktiviteter i närsamhället. Hon är en sann glädjespridare.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har startat och driver en bred kulturinsats på södra Gotland genom Kulturhuset i Burgsvik som har blivit ett levande centrum för skapande och gemenskap för alla åldersgrupper

Sara Härstedt-Carlsson	Sara har med sitt engagemang, driv och ständigt nya initiativ till aktiviteter/föreställningar och kunnat presentera iett brett spektra av kultur på ett inkluderande och lustfyllt sätt. Det har berikat vår bygd på ett fantastiskt sätt och att det går att ta del av på en och samma plats. Sara skulle bli en välförtjänt vinnare och få känna att hon gör ett uppskattat jobb
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har startat och håller i Hantverkshuset i Burgsvik som är en öppen verksamhet inom kulturbildning och utövande av alla de konstområden som är förkryssade ovan. Här arrangeras konstutställningar, målas kroki, drejas och utövas keramikkurser för barn och alla åldrar, det dansas och praktiseras körsång, det är uppträdande, teater och även bokförsäljning samt hantverk av olika slag av lokala författare och hantverkare, det visas film och arrangeras sagoläsning för barn, mm, mm. Sara dessutom mycket duktig på att sjunga och uppträda själv och deltar ofta i all den kulturaktivitet som hon ansvarar för att arrangera på Burgsviks Hantverkshus. En stor kultur- och folkbildningsinsats värd att prisa!
Sara Härstedt-Carlsson	Sara kämpar hårt med Hantverkshuset. En viktig mötesplats för gemenskap i Burgsvik. Det har blivit ett starkt lyft av ett levande kulturliv på landsbygden. Där unga som gamla får ta plats som konstnärer och deltagare.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är en väldigt omtänksam person. Hon vill alla väl och ser till att hantverkshuset i Burgsvik är en plats där man kan träffas och hitta på saker tillsammans.
Sara Härstedt-Carlsson	Hon har startat en otrolig samlingsplats för kultur och skapande i Burgsvik. Hantverkshuset är helt omistligt för hela orten och tillresande.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har ett enormt engagemang på Hantverkshuset i Burgsvik. Hon har skapat ett mångsidigt levande kulturhus! Öppet året runt med massor av olika evenemang, kurser, utställningar, musik, skapande, ungdomsverksamhet m.m Levande landsbygd! Hela Sverige ska leva!
Sara Härstedt-Carlsson	Som ledare för en levande landsbygd med ett stort engagemang med Hantverkshuset ideellaförening i Burgsvik.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara lägger all sin kraft för att göra kultur, konst & musik lättillgängligt på Gotland.
Sara Härstedt-Carlsson	Med sin energi och klokskap har Sara skapat glädje, gemenskap och kreativitet i Burgsvik med omnejd. Hantverkshuset lockar gamla, unga och barn på vinter såväl som på sommaren.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är en fantastisk eldsjäl som gör att södra Gotlands liv kan andas kultur och utveckla mångsidigt.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är inspiratören och hjärtat i verksamheten på Hantverkshuset Burgsvik. Med engagemang och enträget slit har hon sett till att skapa ett Kulturhus i Burgsvik. Verksamheten löper året runt och har blivit en samlingspunkt för all åldrar; för fattig och mer bemedlad. Alla är välkomna till ett inkluderande varmt och varierat program.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara jobbar stenhårt för att det ska finnas en året runt verksamhet i Burgsvik. Hon har skapat ett ställe för alla åldrar, från föräldrargrupper till ungdomshäng och konserter. Ett ställe där man kan komma och bara vara och njuta av atmosfären.

Sara Härstedt-Carlsson	Sara är eldsjälen i Hantverkshuset Burgsvik och gör en viktig kulturgärning för sommargotlänningar, turister och bofasta med en rik kulturverksamhet som är tillgänglig året runt med ett brett kulturutbud som har något för alla.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har varit drivande i Hantverkshuset i Burgsvik och förtjänar priset
Sara Härstedt-Carlsson	Saras initiativ med Hantverkshuset har skapat en levande bygd. Här samlas folk för att ta del av kultur, såsom musik, dans och mycket mer, samt eget skapande av många slag. Målarkurser för barn och vuxna, gutamålsträffar och allsång är bara en liten del av allt man kan va med på. För mig betyder aktiviteterna där ALLT, och jag vet att vi är väldigt många som upplever detsamma. Där är aktiviteter året runt, för alla åldrar, barn, unga och gamla, för åretruntboende liksom turister, här från storsudret och omkringliggande socknar. Där träffas man också och lär känna varandra. Saras engagemang och kamp för att få denna viktiga plats att leva och blomstra, här mitt i en annars rätt öde plats av ön, är värd att uppmärksammas och prisas!
Sara Härstedt-Carlsson	Sara Härstedt-Carlsson är initiativtagare till och ledare för Hantverkshuset Burgsvik, en mötesplats för kulturlivet på Storsudret. Hon skapar tillsammans med ett stort antal volontärer och konstnärersom erbjuder verksamheter för alla på Storsudret och däromkring - konserter, filmvisning, föredrag, berättarkvällar, konstutställningar, dans och teater, musikcaféer och konserter, keramikverksamhet, kurser, kroki med mera. Under Saras ledning har Hantverkshuset blivit en mötesplats och ett forum för kultur och kulturskapande - för alla; gammal som ung, proffs och amatörer, funkisar och vanlisar, hon, han och hen.
Sara Härstedt-Carlsson	Hon har skapat en knutpunkt på sudret, där man kan träffas äldre som unga. Allra helst uppskattar vi fredagshänget för ungdomarna där de kan träffas och vara på Hantverkshuset och få pröva på olika hantverk och skapande. Fredagar som min tonåring ser fram emot året runt, uppskattas enormt av både ungdomar och föräldrar.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har satt Storsudret på kartan som en stor aktör med evenemang/aktiviteter för alla åldrar året runt.
Sara Härstedt-Carlsson	Startat och driver Hantverkshuset i Burgsvik. En mötesplats för människor i alla åldrar
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har skapat Hantverkshuset som stadigt växer. En plats där alla åldrar får möjlighet till upplevelser. En fantastisk plats som hela min familjen gärna besöker. Vi är i ålder 7-75 år.
Sara Härstedt-Carlsson	Hon bör belönas för sitt hängivna arbete med hantverkshuset i burgsvik som har blivit en naturlig samlingspunkt för oss här nere längst bort från det mesta..speciellt med tanke på kommunens ovilja att ta över Körsbärsgården.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har startat och håller igång Hantverkshuset i Burgsvik, ett ställe för samling, kultur i olika former, grupper för olika aktiviteter, utställningar, musikaftnar, ungdomseftermiddagar, mm.mm. En mötesplats för unga och gamla uppskattad av alla i Burgsvik med omnejd där de dels arrangerar aktiviteter dels ger utrymme för andra att göra detsamma. Sara har också runt sig samlat en grupp frivilliga som lägger mycket tid och kraft för Hantverkshuset. Ett verkligt lyft för orten året runt och en verksamhet som borde sponsras med mycket större ekonomiska bidrag än kulturpriset!!!!!

Sara Härstedt-Carlsson	Sara Härstedt Carlsson är en eldsjäl som i ur och skur har jobbat för att bygga en plats där kulturen får finnas på södra gotland. Hon arbetar aktivt med att involvera unga och äldre kulturskapare och sudrets befolkning för att stärka konsthantverk, konst och kultur på alla plan. Hon är en ovärdelig styrka för att kulturen ska finnas kvar och kunna få ta plats på gotlands södra del. Hon är öppen och inkluderande för alla ideer som kommer i hennes väg vilket är en sån otroligt viktig egenskap för att få en mångkultur över konstgränserna men även mellan åldrar och människor.
Sara Härstedt-Carlsson	Hon är en viktig och drivande eldsjäl i kollektivet Hantverkshuset i Burgsvik
Sara Härstedt-Carlsson	Sara jobbar intensivt och passionerat med Hantverkshuset i Burgsvik. Så fin kulturgärning att skapa så många olika saker samlat på ett varmt inkluderande ställe.
Sara Härstedt-Carlsson	För att hon leder Hantverkshuset i Burgsvik med bravur.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är en kreativ och engagerad verksamhetsledare på Hantverkshuset Burgsvik.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har gjort ett enormt arbete för alla i Burgsvik o runt om via Hantverkshuset som hon varit drivande i måååånga år Hon har varit med i nomineringen fler gånger nu bör hon äntligen få priset så drivande som hon är
Sara Härstedt-Carlsson	Hon gör ett fantastiskt arbete inom Hantverkshuset i Burgsvik. Skapar en levande bygd. Så många olika aktiviteter och för alla åldrar.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara är eldsjälen bakom alla aktiviteter i Hantverkshuset , Burgsvik. Aktiviteter för människor i alla åldrar!
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har varit en drivande kraft att skapa Hantverkshuset i Burgsvik. En viktig träffpunkt med verksamhet året runt för alla åldrar. Uppskattar svvdåvål fastboende som fritidsboende och tillfälliga besökare sommartid.
Sara Härstedt-Carlsson	Fantastisk initiativtagare och upprätthållare av en mångfald verksamheter i Hantverkshuset i Burgsvik!!
Sara Härstedt-Carlsson	Startat Hantverkshuset i Burgsvik, där så många haft/har glädje av att kunna skapa, njuta musik,lyssna på föreläsningar, se konst etc etc dessutom ett café med supergott bröd/bakverk
Sara Härstedt-Carlsson	Driver hantverkshuset i Burgsvik som har en oerhört viktig funktion för konst och konsthantverk på Gotland.
Sara härstedt-carlsson	Jag tycker hennes verksamhet är viktig!
Sara Härstedt-Carlsson	I etablerandet av Hantverkshuset i Burgsvik har Sara haft en viktig ledande och samlande roll.Hennes stora engagemang har resulterat i en verksamhet som erbjuder många olika kulturaktiviteter och är extra uppskattat eftersom det är öppet året runt o riktar sig till alla åldrar.
Sara Härstedt-Carlsson	I etablerandet av Hantverkshuset i Burgsvik har Sara haft en viktig ledande och samlande roll. Hennes stora engagemang har resulterat i en verksamhet som erbjuder många olika kulturaktiviteter och är extra uppskattat eftersom det är öppet året runt och riktar sej till alla olika åldrar.
Sara Härstedt-Carlsson	Har skapat en mötesplats i Burgsvik där alla är välkomna. Har ett stort hjärta för alla människor vem du än är.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har skapat en unik plats där kulturen ger utrymme till alla sorters människor i alla åldrar. Att lyckas med detta året runt projekt är en bedrift utöver det vanliga!

Sara Härstedt-Carlsson	Sara Härstedt-Carlsson bör få kulturpriset för sina mångåriga, välvilliga och mycket behövliga kulturinsatser för människor i alla åldrar på Storsudret. Med sitt välkomnande och inkluderande sätt har hon skapat en plattform i Burgsvik för möten som inspirerar till aktiv kulturutövning över generationsgränser.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara har med sitt stora engagemang i hantverkshuset i Burgsvik skapat en fantastisk plats för kultur och möten mellan människor året runt! Hon förtjänar verkligen detta pris.
Sara Härstedt-Carlsson	Sara gör ett utmärkt jobb med att samla verksamheter i de olika konstområdena under ett och samma tak. Det ger personer möjlighet att lära sig, lära ut och visa upp sina alster. Det ger en stor gemenskap som uppskattas av alla som deltar. Väldigt bra för kulturen och området där hon verkar.
Sara Härstedt-Carsson	Hon har skapat en folklig kultur mötesplats, i motvind. Som fungerar och används av väldigt många. Barn, ungdommar pensionärer kulturarbetare turister
Sara härstedth-carlsson	Eldsjäl på hantverkarhuset I Burgsvik.
Sara Hörstedt-Carlsson	Sara är en passionerad humanist och entreprenör som skapat en angelägen och kreativ mötesplats för alla åldrar och typer.
Sarah Härstedt	Sarah har öppnat ett kulturhus med mångsidig aktivitet. Hon driver detta ideella arbete i kulturens tjänst med intensitet och en styrka som är beundransvärd. Kulturhuset är öppet för alla och förser invånarna med ett brett kulturellt utbud och även en plats för att utöva kulturellt arbete.
Sarah Härstedt-Carlsson	Sarah har gjort en fantastisk insatts med uppbyggnaden av Hantverkshusets verksamhet i Burgsvik och jobbar hårt med att fortsätta arbetet där. Hon gör byggden mer levande, året runt.
Space - rum för skapande	Space är en förening i Visby som drivs helt idéellt. Anledningen till att jag vill nominera just Space och inte någon annan förening är att de välkomnar alla typer av skapande av alla människor. Man behöver inte vara en konstnär eller hantverkare, det enda man behöver är en lust till skapande. Det gör för en unik atmosfär - helt lustfylld, solidarisk och opretentiös. Personer som inte rört konsten på 40 år, på grund av brist på utrymme, inspiration eller någon att dela den med, plockar upp penseln, leran, tyget, träämnet, igen. För min egen del hittade jag till Space efter en lång längtan till keramiken, utan möjlighet att nå den då att göra utöva hantverket via kurser kostar många tusen, likaså att starta en studio hemma (vilket också hade krävt att jag bytte bostad). Space är unikt på ön, och kanske även i Sverige, med att erbjuda en keramikstudio för vanligt folk som har lust till lera men inte annars hade haft den ekonomiska möjligheten. Genom att ha nära till varandras hantverk i huset är det fantastiskt lätt att ramla in hos någon och råka lära sig något nytt, som textiltryck, täljning eller nåltovning. Alla hjälps åt att hålla efter lokalen och trädgården, hålla i evenemang, och lära varandra. Jag kan inte tänka mig någon bättre kandidat till ett kulturpris på ön. Mer konst till folket, mer folk till konsten.

Stefan Haase	Härmed nominerar vi Stefan Haase i Lau till Gotlands kulturpris för hans engagemang i den gotländska byggnadshistorien och all den kunskap som han besitter om den. Han har spridit kunskap om öns byggnadshistoria genom alla föreläsningar, böcker, guidningar exkursioner som han gjort genom åren. Hans engagemang för att bevara den gotländska byggnadshistorien saknar motstycke. Hans insats har varit en bidragande orsak till att ?Lau-livet i en strandsocken? blev utsedd till årets hembygdsbok.
Ung livskraft i samverkan Gotland	De verkar för att Gotlands unga ska få uppleva saker på landsbygden. Och i detta fallet så tänkte jag mer specifikt på Romapalooza där de verkligen inkluderade alla sorters konstformer. Så fin, härlig och välstrukturerad festival.
Vamlingbo kammarmusik stödförening	Vamlingbo kammarmusik vänförening ordnar varje år en tre dagar lång kammarmusik festival . Syftet är att bjuda åhörare på musik av hög kvalitet som annars inte ar givet att man kan tillfredsställa på södra Gotland. Stödföreningen finansierar festivalen så åhörare behöver inte betala någon men är fria att ge ett bidrag.
Vamlingbo kammarmusikfestival	Vamlingbo Kammarmusikfestivals Stödförening arrangerar sedan 20 år en kammarmusikfestival på södra Gotland, där åretruntboende och sommargäster möts på klassisk musik av högsta internationella klass, som även lockar till diskussion om brännande teman som demokrati, migration, klimat och kärlek. Vamlingbo Kammarmusikfestivals Stödförening VKS bildades 2009 av bla fågelmålaren Lars Jonsson med familj och cellisten Erik Wahlgren, med rötter i Öja, som också blev festivalens första konstnärliga ledare. VKS har sedan dess anordnat en årlig kammarmusikfestival under första halvan av juli, med tre kvällskonserter på Storsudret och en familjekonsert under dagtid inriktad på barn och unga med familjer. Det musikaliska urvalet görs av festivalens konstnärliga ledare utifrån årets tema, ofta en blandning av klassiska och moderna kompositörer. Musikerna utgörs av en återkommande kärna med gäster, inklusive ledande internationella musiker. Sedan 2021 har festivalen ett årligt tema, som binder samman konsertprogrammet: 2021: Musik och Demokrati 2022: Musik och Exil 2023: Musik - Natur - Klimat 2024: Musik - Kärlek - Medmänsklighet 2025: Musik och Frihet 2026: Musik, glädje och hopp i en mörk tid Hemmascen för festivalen är Vamlingbo medeltida kyrka, med konserter på en rad andra scener runt om på Storsudret: Sjöräddningsstationen i Sundre Maskinhallen på Tellavägen i Öja
Vamlingbo Kammarmusikfestival	Unik kammarmusik i världsklass

Vamlingbo Kammarmusikfestival	Vamlingbo Kammarmusikfestivals Stödförening arrangerar sedan 20 år en kammarmusikfestival på södra Gotland, där åretruntboende och sommargäster möts på klassisk musik av högsta internationella klass, som även lockar till diskussion om brännande teman som demokrati, migration, klimat och kärlek. Festivalen samlar varje år ca 600 besökare på Storsudret, både åretruntboende och sommargäster. En sympatisk sak med festivalen är att den drivs helt ideellt och det är alltid fri entre med frivilligt bidrag till kostnaden, dvs ingen ska behöva avstå från musikupplevelsen för att man inte har råd!
Vamlingbo Kammarmusikfestivals Stödförening	Vamlingbo Kammarmusikfestivals Stödförening arrangerar sedan 20 år en kammarmusikfestival på södra Gotland, där åretruntboende och sommargäster möts på klassisk musik av högsta internationella klass, som även lockar till diskussion om brännande teman som demokrati, migration, klimat och kärlek. Vamlingbo Kammarmusikfestivals Stödförening VKS bildades 2009 av bla fågelmålaren Lars Jonsson med familj och cellisten Erik Wahlgren, med rötter i Öja, som också blev festivalens första konstnärliga ledare. VKS har sedan dess anordnat en årlig kammarmusikfestival under första halvan av juli, med tre kvällskonserter på Storsudret och en familjekonsert under dagtid inriktad på barn och unga med familjer. Det musikaliska urvalet görs av festivalens konstnärliga ledare utifrån årets tema, ofta en blandning av klassiska och moderna kompositörer. Musikerna utgörs av en återkommande kärna med gäster, inklusive ledande internationella musiker. Sedan 2021 har festivalen ett årligt tema, som binder samman konsertprogrammet: 2021: Musik och Demokrati 2022: Musik och Exil 2023: Musik - Natur - Klimat 2024: Musik - Kärlek - Medmänsklighet 2025: Musik och Frihet 2026: Musik, glädje och hopp i en mörk tid Hemmascen för festivalen är Vamlingbo medeltida kyrka, med konserter på en rad andra scener runt om på Storsudret: Sjöräddningsstationen i Sundre Maskinhallen på Tellavägen i Öja Vamlingbo Kulturscen

Ylva Olsson	Jag vill nominera Ylva Olsson som genom sitt engagemang för barn och ungdomar på Gotland. Hon är initiativtagare till Teatergruppen Glitter och Grus som engagerar barn och ungdomar med funktionsvariation. Ylva har bildat Karl-Petters Orkester. Hon medverkar i orkestern och skriver alla texter som riktar sig till barn. Genom sitt mångåriga engagemang inom musik och teater har Ylva Olsson gett GLITTRANDE barn en röst och ett mångfald av upplevelser. Ylva Olssons verksamhet vittnar om hög kvalitet utifrån alla engagemang hon har på Gotland. Dessutom vill jag nämna att Karl-Petters Orkester har varit Grammisnominerade i kategorin Musik för barn. Sommaren 2026 medverkade Karl-Petters orkester på Kulturfestivalen i Stockholm, Kungsträdgårdens stora scen. Det är viktigt att barn och barn och ungdomar med funktionsvariationer på Gotland ges ett mångfald av upplevelser. Därför nominerar jag Ylva Olsson i kategorin teater och musik.
Zirkus Loko-motiv	Arrangerar sedan år 2000 kortfilmsfestivalen Guldkottegalan i Etelhem I sommar arrangerade de en bla en välbesökt utställning med 25 skulptörer från Gotland och fastlandet på gården Hageboop (ca.600 besökare under 2veckor) samt Bedriver skapande skola projekt på Gotlands skolor mm.
Örjan Herlitz	Örjan har gjort väldigt mycket för Gotlands kulturliv under många många år, både under sin tid som verksam regissör och teaterchef på Länsteatern men också efter i olika teaterprojekt på ön som engagerat unga och gamla, proffs och amatörer. Under sommaren 2026 gjorde han sin sista teatergärning genom uppsättningen Kritcirkeln på Närsakar med skådespelare med anknytning till ön på olika sätt. Örjan är helt enkelt en person som gjort enorm skillnad för kulturen generellt men för teatern och historieberättandet i synnerhet på Gotland.

Örjan Herlitz	Jag har haft förmånen att jobba en hel del med Örjans uppsättningar sedan "pensionen" där han satt upp föreställningarna i egen regi. Förutom arbetet jag bara fått återberättat från tiden som länsteaterchef och insatserna på ön så har jag själv fått uppleva det han gjort sista 13 åren. Den energi och driv han har att lägga ner större delen av åren för att få ihop föreställningar varje sommar på närsholmen är helt otroligt. Tar in något utifrån, anpassar det till någonting gotländskt och lokalt och sedan använder den fantastiska scenen på Närsholmen som han också mer eller mindre är upphovsman till. Att den finns där. Den ger även så mycket mer med film och musik som nyttjas av andra aktörer inom kulturen. Jag jobbade med hela uppsättningen av För Allan Del som blev en mycket längre spelperiod på grund av den otroliga uppskattning vi såg. Den lyfte åter igen Allan Nilssons fantastiska arv. Jag har fått lära känna så många fantastiska Gotländska kulturarbetare genom Örjan då han arbetat väldigt lokalt med sina medarbetare. Genom dem så förstår man också Örjans stora avtryck på Gotlands teaterscen. Nu tror jag säkerligen att juryn själva känner till Örjan och jag behöver nog inte skriva så mycket mer. Men just att han får mig, som Norrbottning, att känna mig helt hemma i den Gotländska miljön och jag har kunnat se och förstå hur många han har påverkat på ön. (Ja, generellt känns hela ön lite som norrbotten, som hemma fast på en annan plats men samma mentalitet och lokalpatriotism). Men jag hade aldrig känt Gotland och personerna på detta vis om det inte varit för Örjan.
Örjan Herlitz	Sedan Örjan tillträdde som teaterchef på Gotland 1996 har han med stor framgång kämpat för att få ut teatern på den Gotländska landsbygden i bygdegårdar, skolor, äldreboenden m m och har sedan 2005 gjort att Närsakar scen hamnat på Sverigekartan. Örjan har gjort teatern till en angelägenhet för alla Gotlänningar året runt. I 30 år har Örjan vigt en större del av sitt liv åt teaterlivet på ön samt bevarandet av Gotländska kulturvärden. Örjan förtjänar mer än väl denna utmärkelse.
Örjan Herlitz	Genomfört en fantastisk föreställning i sommar på Närsakars scen. Helt i motvind mot ostadigt väder och all skönds utmaningar och gått back på grund av sviktande publik på grund av i första hand vädret men ändå hållit humöret uppe, varit osvikligt entusiastisk och fått hela ensemblen att skina och göra sitt allra bästa alla föreställningar. Örjan är gammal och säger att det antagligen är det sista han gör. han har till stor del fått finansiera projektet ur egen ficka men aldrig tappat humöret eller gnistan för det. lånat pengar privat för att ensemblen ska få lön. han är i sin gärning som regissör ett stort bidrag till vårt gotländska kulturutbud sedan väldigt många år. helt klart en kulturperson värd att uppmärksammas!!

Örjan Herlitz	Örjan var en av initiativtagarna till att scenen byggdes på Närsakar år 2005, då han också regisserade succén ?Ormkvinnans barn?. Under de kommande tjugo åren har flera teatrar satts upp där i Örjans regi. Många gotlänningar och fastlänningar har under åren blivit delaktiga på och bakom scenen och tusentals människor har suttit som publik på ?Sveriges vackraste utomhusscen?! I år satte han upp sin (enligt honom själv) sista produktion tillsammans med kända och okända skådespelare; ?Kritcirkeln på Närsakar?. Örjan är nu över 80 år och brinner för kulturen, för teatern, för Närsakar och för barnens rätt i samhället. Tack Örjan för din insats och ditt engagemang för Gotlands kulturliv genom åren!
Örjan Herlitz	Efter ett liv i Thalias tjänst från teaterchef och rektor på Scenskola på fastlandet till teaterchef på Länsteatern på Gotland och flertalet uppsättningar på Närsakar och sedan många år boendes på Gotland har nu Örjan avslutat sin karriär. Priset skulle vara ett erkännande för alla insatser å kulturens vägnar han har välsignat gotlänningarna med.
Örjan Herlitz	Han har gjort ett stort avtryck inom teaterscen på Gotland. Både på länsteatern och ett passionerat engagemang i Närsakers scen. Hans sätt att leda och entusiasmera gör honom till en stark kandidat för ett pris.
Örjan Herlitz	Örjan har under så många år förvaltat ett av det finaste gotländska kulturarvet vi har; vår vackra dialekt! Han har använt den, uppmuntrat den och förespråkat den i så många av hans teateruppsättningar. Dialekten har annars förpassats till någon form av ?lyteskomik? och vi som arbetar som skådespelare och har dialekt förväntas byta ut den om vi ska spela allvarliga roller. Örjan, med sitt stora hjärta, har tagit vara på den och värnat om den. Inte minst på Närsakar scen som har blivit en symbol för Gotländsk teater. Örjan är lyhörd, tålmodig och har varit en enorm inspiration inom den gotländska teatervärlden vilket jag tycker han ska hyllas för!
Örjan Herlitz	Örjan har under många många år ca 25år oförtrutet arbetat för att Närsakars scen ska användas och ge bygden, gotlänningar och besökare teaterupplevelser stora som små uppsättningar. Han har verkligen sett till att Närsakar blivit en plats som levererar mångsidig och intressant teater. Många otroligt fina insatser av mångkunniga skådespelare både etablerade och amatörer som tillsammans gett besökarna oförglömliga ögonblick. 2026 Örjans sista uppsättnin, enl honom själv,en fantastisk uppsättning av Bertolt Brecht Kritcirkeln 16 skådespelare ca 45 roller... otroligt mkt arbete att leda denna stora ensambel och resultatet blev helt fantastiskt. Örjans insatser för den Gotländska kulturen är ovärderlig han är VERKLIGEN VÄRD ATT UPPMÄRKSAMMAS....